

Hyun Gyoung Kim und Annette Kuhl

Ausstellung im no cube – atelier- und schauraum in Münster

Vernissage (entfällt): Samstag, 14. November 2020, ab 16 Uhr bis 22:00 Uhr

Ausstellungslaufzeit: 14.11.20 bis 13.12.2020

Finissage (entfällt) Sonntag, 12. Dezember 2020 ab 15.00 Uhr

Ausstellung online: <https://www.youtube.com/channel/UCM3Zh4zUCNs1B00jDhsykfg>

Aktuelle Besucherinformationen:

Aus aktuellem Anlass informieren Sie sich bitte telefonisch zu den Öffnungszeiten. Werfen Sie gerne alternativ einen Blick auf unsere Kurzfilme. Sie geben einen Einblick in die Ausstellung und die Arbeitsweisen der Künstlerinnen.

**Hyun Gyoung Kim und Annette Kuhl
alte Bekannte**

Die in Berlin lebende Künstlerin Annette Kuhl (geb. 1960) und die in Münster lebende Künstlerin Hyun Gyoung Kim (geb. 1970) präsentieren im no cube eine gemeinsame Ausstellung.

Beide haben zusammen in der Kunstakademie Münster bei Prof. Reiner Ruthenbeck (als Meisterschülerinnen) und bei Prof. Katharina Fritsch studiert. Annette Kuhl erhält nach dem Studium ein Atelierstipendium im Atelierhaus »Förderverein Aktuelle Kunst«. Als sie 2005 nach Berlin zieht, übernimmt Hyun Gyoung Kim ihr Atelier. Damit hat ihre gemeinsame Geschichte einen vorläufigen Abschluss gefunden. 2019 hat eine Ausstellung anlässlich des 20-jährigen Bestehens des Fördervereins stattgefunden, bei der Annette Kuhl als Gast im Atelier von Hyun Gyoung Kim ausgestellt hat. Annette Kuhl ist damit nicht nur an ihre alte Wirkungsstätte zurückgekehrt, sondern hat auch ihre Beziehung zu ihrer »alten Bekannten« Hyun Gyoung Kim wiederaufgenommen.

Hyun Gyoung Kims anekdotenhafte Motive werden über den Umweg der Zeichnung anschließend zu einer dreidimensionalen Arbeit gefertigt, die häufig unter Verwendung von Acrylharz aus einer Form gegossen wird. Dabei wird die zweidimensionale Arbeit möglichst exakt in die dritte Dimension transferiert. Die gegossenen Objekte werden mehrfach geschliffen und poliert bis sie ihre endgültige Form gefunden haben. Die Formen sind stets so zurückgenommen, dass nur ganz sanft geschwungene Kurven übrigbleiben. Die Oberflächen sind von matter Glätte. Kims Arbeiten liegen Ideen für kurze Geschichten zugrunde, die sie in die Sprache der Zeichnung oder des Objektes übersetzt. Für den Betrachter hingegen sind die Geschichten nicht unbedingt klar erkennbar, die Arbeit soll den Betrachter vielmehr zu eigenen Assoziationen anregen.

Annette Kuhls Arbeiten sind vorwiegend im zweidimensionalen Raum der Zeichnung unterwegs: organische Formen aus ausgeschnittenem Polystyrol werden zu Gestalten, Richtungsangaben, Notationen, Markierungen. Sie formen Gesellschaften und bevölkern als große Collagen die Wände, als Wesen mit nicht bekannten Absichten, fremd und vertraut.

Kuhls zweidimensionale Arbeiten treten in Kontakt zu Kims (zumeist) dreidimensionalen Arbeiten und bilden Raum greifende Verwandtschaften. Daraus ist die Idee einer gemeinsamen Ausstellung entstanden.

(Hyun Gyoung Kim)

Ausstellung gefördert von

WESTDEUTSCHER KÜNSTLERBUND





no cube
 schau- und atellerraum
 Achtermannstr. 28, 48143 Münster, Tel.: 015782030409, info@nocube.net, www.nocube.net

alte Bekannte

Hyun-Gyoung Kim Annette Kuhl

Vernissage:
 Samstag, 14. November 2020 ab 16.00 Uhr bis 22.00 Uhr*
 Finissage:
 Sonntag, 13. Dezember 2020 ab 15 Uhr bis 18.00 Uhr

Ausstellungslaufzeit:
 Samstag, 14. November 2020 bis Sonntag, 13. Dezember 2020
 Geöffnet:
 dienstags von 19⁰⁰ Uhr bis 22⁰⁰ Uhr
 freitags von 15⁰⁰ Uhr bis 18⁰⁰ Uhr
 und gerne nach telefonischer Vereinbarung!
 Ausstellungsort:
 no cube

* zur Vernissage:
 Bitte, Maske, Maß, Muße sowie kostenloses Ticket mitbringen:
www.lctk.de/alte_Bekannte

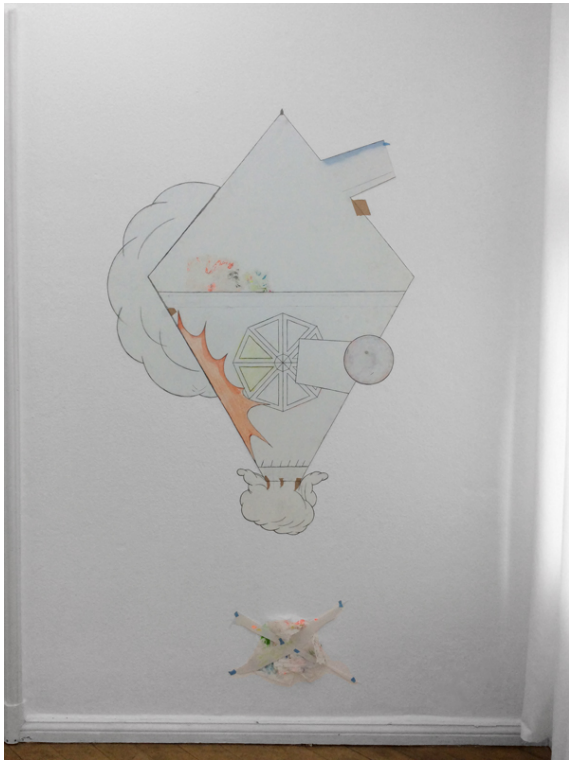
... herzlich willkommen!

gefördert von:

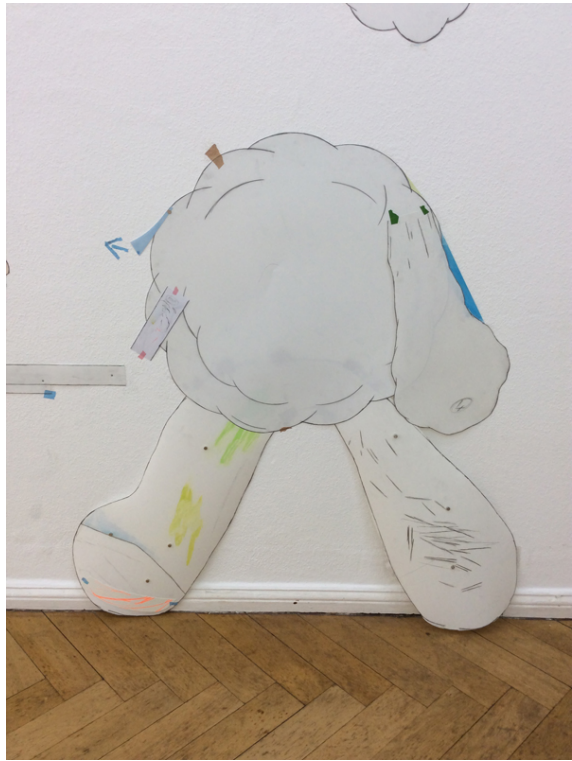
 WESTDEUTSCHER KUNSTLERBUND



Nächste Seite:
 Annette Kuhl (1/2)
 Hyun Goung Kim (3/4)



1



2



3



4

Hyun Gyoung Kim

* 1970 Jeonju (Korea)

1989-92 Studium der Bildhauerei an der Won-Kang Uni., Iksan, Korea, 1995-2004 Studium an der Kunstakademie Münster, bei Prof. R. Ruthenbeck und Prof. K. Fritsch, 2000 Meisterschülerin bei Prof. R. Ruthenbeck, 2019 Stipendium des Landes NRW für Künstlerinnen mit Kindern

Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge

2019 Zwischen den Welten, ARTLETstudio Karlsruhe, Karlsruhe, Vorwand, Deutscher Künstlerbund, Berlin, Sichtweiten, Osthaus Museum Hagen, 2018 like fishing, Galerie Peter Tedden (K), EMSCHERGOLD- Sammlung Tedden, Galerie Münsterland, Emsdetten (K), 2017 Out of China, ARTLETstudio, Münster, Weite mit Gan-Erdene Tsend, ARTLETstudio, Münster (E), Unkraut geht seltsame Wege mit Dorthe Goeden, Galerie im Centrum, Wesel (E), 2016 Daheim und Unterwegs mit Klaus Geigle, Peschkenhaus, Moers (E), Alles im Fluß, UP ART Galerie, Neustadt, Hyun-Gyoung Kim mit Dorthe Goeden, UP ART Galerie, Neustadt (E), 2015 Meerjungfrau/Pool in den Bergen, mit Klaus Geigle, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (E), 2014 Kreatürlich, mit Mi-Kyung Lee und Ulrike Grundhoff, ARTLET studio Münster, Falscher Hase, Galerie Münsterland, Emsdetten (K), 2013 Beuysland ist abgebrannt, Kunstverein Speyer, Speyer (K), Es war einmal zu Ostern, Alte Post, Drensteinfurt (E/K), 2012 Hyun-Gyoung Kim mit Silke Brösskamp, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (E/K), At Home, LUDWIGGALERIE, Schloss Oberhausen (K), Butterflöckchen, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K), Cologne Paper Art, Vulkan-Halle, Köln, 2011 Dach überm Kopf, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K), zuhause-unterwegs, Meno Parkas Galerie, Kaunas, Litauen (K), NATURE ME, Galerie UP ART im Kunstverein Speyer, Alles Gute! 20 Jahre Künstlerinnenförderung NRW, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau (K), 2010 Miss Wonder and Misses Wonder in Wonderland, UP ART Galerie, Neustadt (E) Art Karlsruhe, Karlsruhe Forum 2010, aktuelle Kunst in der Burg Vischering, Lüdinghausen, 2009 Ein heisser Tag, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (E/K)

Annette Kuhl

* 1960 (Rheine)

Preise & Stipendien: Atelierstipendium Förderverein Aktuelle Kunst Münster, Europa-Reisestipendium der

Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge

2020 ALLES III studio im hochhaus Berlin 2019 e.w.o.f.m. U124 Berlin, SCHREIN DER FREUNDSCHAFT Brandenburgischer Kunstverein Potsdam, ALLES II studio im hochhaus Berlin, LOS Förderverein Aktuelle Kunst Münster 2018 ALLES! studio im hochhaus Berlin 2014 HAUTE SCULPTURE (mit Hildegard Projekt) Vžigalica Gallery Ljubljana Slovenia 2013 BELGISCHE LÖSUNG Burmester Galerie Rügen, FESTIVAL MYSTIQUE Magdeburg, PRIVATE VIEW Burmester Galerie Rügen, MIND THE GAP flat1 Wien (mit Hildegard Skowasch), TO BE ANNOUNCED kunstraum t27 Berlin (mit Hildegard Projekt) 2012 SPECIAL EDITION Galerie IG Bildende Kunst Wien (mit Hildegard Projekt) 2011 AUSZEICHNUNG Burmester Galerie Rügen, IAbiRynT 12th Festival of Art Slubice Polen und Frankfurt/O. (mit Hildegard Projekt), LOCALIZE Potsdam (mit Hildegard Projekt), ECHO Kunsthalle m3 Berlin (mit Hildegard Skowasch) 2010 WHAT MATTERS The Coop Galerie Rügen, HILDEGARD PROJEKT + GAST Kronenboden Berlin 2009 SORRY, SICK AND SAD The Coop Galerie Rügen 2008 SCHÖN The Coop Galerie Rügen [E], SALO(O)N 08 The Coop Galerie Rügen 2007 SALO(O)N The Coop GALERIE Rügen 2006 THE ELECTRIC CHAIR BY ANDY WARHOL DIDN'T SELL VERY WELL montanaberlin Berlin 2005 Büro für Alleskönnerei Gütersloh (mit Henrike Daum) 2004 FAUSER 5.5 Kulturbunker Köln-Mülheim, CAP COLOGNE Atelierprojekt Clouth Werke Köln 2003 GLÜCK 3 Künstlerhaus Dortmund, KOMMENSIENACHHAUSE in Künstlerwohnungen in Köln, Amsterdam und Chicago, Präsentation der JAHRESGABEN Westfälischer Kunstverein Münster 2002 SMAX® Villa de Bank Enschede 2001 AVANTGARDE Orangerie am Schloss Rheda-Wiedenbrück 2000 Förderpreisausstellung Städtische Ausstellungshalle Münster (Preisträgerin)