



H a n n a –
You told me how to dance

Solo für Stimme, Texte, Effekte und Objekte

In ihrem Solo „You told me how to dance“ zeigt sich die Sängerin Hanna Schörken als Alleingängerin zwischen verschiedenen Welten.

Ihre Stimme senkt sich in Improvisationen, die balkanische Volksmusik erahnen lassen - im Sinne einer „imaginären Folklore“ - verlässt diese wieder, um in elektronischem Stimmenrausch aufzugehen. Französische Gedichte tragen Hannas Stimme in andere, zartere Welten.

Lyrik spielt eine zentrale Rolle: Zeilen aus Gedichten von Ted Hughes, Silvia Plath, Paul Auster oder E.E. Cummings geben Hannas Stimme eine Richtung, lenken ihre Improvisationen.

„You told me how to dance“ ist ein schwebendes Vokalsolo der in Berlin und dem Ruhrgebiet lebenden Musikerin. Und ein Suchen nach einem Punkt.

www.hannaschoerken.de